



RESOLUCION EXENTA. Nº **550.2018**

MAT.: Aprueba Acta y Adjudica "Concurso Regional de Arte y cultura indígena en contexto Williche 2018", correspondiente al Programa "Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas.

OSORNO, 05 JUN. 2018

VISTOS:

Lo dispuesto por la Ley Nº 19.253 en su artículo 23 letra c); lo establecido en el Reglamento del Fondo de Desarrollo Indígena, aprobado en Decreto Supremo Nº 396 de fecha 24 de Noviembre de 1993, del Ministerio de Planificación y Cooperación; las facultades que me otorga el art. 47 de la señalada ley Nº 19.253, mi personería como Director Regional (s) de CONADI según lo establecido en Resolución Exenta RA Nº 798/712/2018 de fecha 16 de marzo de 2018; lo dispuesto por Resolución Exenta Nº 1600 de la Contraloría General de la República; la Ley Nº 21.053 del 27 de diciembre de 2017, que aprueba presupuesto para el sector público año 2018 y Resolución Exenta Nº 167 de fecha 26 de febrero de 2018, que aprueba la última modificación de distribución presupuestaria para Fondos y Programas de la Corporación de Desarrollo Indígena.

CONSIDERANDO

1.- Que, la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, como servicio público encargado de promover, coordinar y ejecutar, en su caso, la acción del estado a favor del desarrollo integral de las personas y comunidades indígenas, especialmente en lo económico y cultural y de impulsar su participación en la vida nacional.

2.- Que, con fecha 02 de abril del 2018 se visó favorablemente la Ficha de Productos Nº980948, correspondiente al "**Concurso Regional de Arte y cultura indígena Mapuche Williche año 2018**", perteneciente al programa Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas por un monto de \$ **35.000.000 (Treinta y cinco millones de pesos)**.

3.- Que, mediante Resolución Exenta Nº 422 de fecha 28 de marzo de 2016 se aprueba nuevo formato Tipo de Bases para los Concursos del Fondo de Cultura y Educación y deja sin efecto la Resolución Exenta Nº 453 del 10 de abril 2013, la Resolución Exenta Nº 640 del 10 de mayo del 2013, la Resolución Exenta Nº 667 del 15 de mayo de 2013 y la Resolución Exenta Nº 155 del 15 de febrero del 2013, que aprobó el Formato Tipo de Bases de los Concursos y Licitaciones del Fondo de Cultura y Educación.

5.- Que, mediante Resolución Exenta Nº 382 de fecha 27 de abril de 2018, se llama concurso público "**Concurso Regional de Arte y cultura indígena en contexto Williche 2018**", contemplando un monto asignado de \$ **35.000.000 (Treinta y cinco mil millones pesos)**.

6.- Que, de acuerdo a lo establecido en las Bases Reglamentarias del Concurso Público, la Dirección Regional de CONADI, efectuó "Comité de Admisibilidad y Evaluación", desde el 28 de mayo al 29 de mayo de 2018, lo que se llevó a cabo en los siguientes términos:

ACTA COMITÉ DE ADMISIBILIDAD Y EVALUACION CONCURSO PÚBLICO "Concurso Regional de Arte y Cultura Indígena en contexto Williche, año 2018.", correspondiente al programa Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas.

En Osorno, a 28 y 29 de mayo de 2018, en dependencias de la Dirección Regional de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, (CONADI) Osorno, y siendo las 09:30 horas tiene lugar el Comité de Admisibilidad y Evaluación, del "**Concurso Regional de Arte y Cultura Indígena en contexto Williche, año 2018**", correspondiente al Programa Difusión Y Fomento de las Culturas Indígenas. Concurso publicado en el portal oficial de www.conadi.gov.cl y aprobado por Resolución Exenta Nº

382 de fecha 27 de abril de 2018 y cuyo plazo para la presentación de proyectos fue hasta el miércoles 23 de mayo de 2018.

Asisten según lo dispuesto en el numeral 4 de las respectivas Bases Administrativas y Técnicas del presente Concurso Público los siguientes miembros del comité:

1. Sr. **Juan Licanqueo Severo**, Encargado de la Unidad de Cultura y Educación de la Unidad Operativa CONADI Región de Los Lagos.
2. Sra. **Claudia Silva Carrillo**, como profesional de Apoyo de la Unidad de Cultura y Educación CONADI, según lo establecido en el Numeral 4.1 de las Bases Administrativas,
3. Sra. **Marcela Urbano González**, Encargada de Administración y Finanzas de la Dirección Regional de CONADI Osorno.
4. Asiste como Ministro de Fe de actas doña **Ingrid Ojeda Cea**, Abogada Unidad Jurídica CONADI Osorno.

El presente Concurso Público fue convocado por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, Dirección Regional Osorno, por Resolución Exenta N° 382 de 27 de abril de 2018, del Director Regional (S), don Raúl Valencia Flores, existiendo un monto de \$ **35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos)**, asignado a la Región de Los Lagos, los que deberán ser ejecutados en un plazo de 05 meses y patrocinarán un total de 20 proyectos de \$ 1.750.000.- (Un millón setecientos cincuenta mil pesos).

Habiendo quórum para sesionar, y previo a la apertura de los sobres se consulta al comité si alguno de los presentes se encuentra en alguna de las situaciones previstas en el numeral 4.2 de las Bases Administrativas y técnicas del presente concurso, y lo dispuesto en el numeral 11 de la Resolución Exenta N° 689 de fecha 15 de julio del año 2003 del Director Nacional de la Corporación, en relación al artículo 78° del Estatuto Administrativo, si alguno de los miembros del presente Comité tiene algún interés directo o indirecto en el financiamiento de algún proyecto presentado en el presente concurso, sea un interés propio, de su cónyuge, de sus parientes por consanguinidad hasta el 3° grado inclusive, o por afinidad hasta el 2° y las personas ligadas a ellos por adopción, que lo manifieste en este acto antes de dar inicio a la admisibilidad". A lo cual cada uno de los miembros manifestó por escrito no tener ningún tipo de interés, ni relación de parentesco mencionado, conforme a lo cual se procede a continuar con el examen de admisibilidad.

Se inicia el Comité de la apertura de sobres de proyectos. Se deja constancia de que han ingresado un total de **44 proyectos** a la Oficina de Partes de esta Dirección Regional, **12 proyectos** en la oficina de Enlaces Castro, en tiempo y forma como lo estipulaban las bases. Lo que suma un total de **56 proyectos**, según el detalle a continuación:

N°	Nombre del ejecutor/a	RUT	NOMBRE DEL PROYECTO	COMUNA
1	Teresita Avila Llanapani.	16.102.264-0	Manos que tejen y conservan la cultura en la Willimapu.	Quellón.
2	Fredy Vera Millalonco.	15.290.720-6	Kechukawe comican Palin.	Quellón.
3	Berta Nahuelhuen Collao.	7.370.878-8	Apoyo en la constitución y gestión de mesas territoriales de	Castro.

			mujeres indígenas mapuche williche Chiloe año 2018.	
4	Cristopher Millapan Araya.	17.382.248-0	El llamado del Camahueto, Teatro Mapuche para niños y niñas del pueblo williche chilote.	Castro.
5	Margarita Cuminao Monsalve.	16.545.814-1	Difusión del teatro mapuche en el quinto encuentro de teatro popular latinoamericano de Aguas Calientes, México 2018.	Castro.
6	Neddiel Muñoz Millalonco.	8.498.400-0	We Newen.	Castro.
7	Cesar Pérez Guarda.	17.892.464-8	Ülcantun Kimeltuam: edición de texto educativo de apoyo para el uso del Ül williche en el aula intercultural.	Osorno.
8	Constanza Molina Macaya.	17.198.149-2	Puesta en valor del arte del teñido en lana.	San Pablo.
9	Evaristo Canquil Nuyado.	15.952.521-K	Primer festival de canto, danza y representaciones mapuche williche, Cantiamo 2018.	Osorno.
10	Nelson Piñuñanco Rumian.	9.082.654-9	Petu Mongñeley Rüttram mapuche Kuzau.	Osorno.
11	Jose Canquil Chaipul.	7.604.792-8	Seminario reflexivo y habilitación de la cuenca de Pucatrihue, como continuación de las mesas de trabajo para la recuperación de espacios sagrados.	Osorno.
12	Teresa Paillahueque Miranda.	14.444.491-4	Wiño Kintun.	Puerto Montt.
13	Gladys Uribe Hueichan.	13.162.432-8	Lamuenes rescatando el deporte ancestral.	San Juan de la Costa.
14	Héctor Marileo Manquel.	10.389.848-k	Futa Ulkantun mapuche huilliche Kurilelfu.	Rio Negro.
15	Fabiola Gómez Ralil.	12.999.436-3	Taller Técnicas de tejidos mapuche-Witral.	Llanquihue.
16	Pedro Millaquen Vargas.	12.998.758-8	Primer Trafkintu mapuche williche.	Puerto Octay.
17	Elisabeth Inalef Álvarez.	10.626.962-9	Kume lawen: Promoción de la cultura mapuche, a través de la	Puerto Octay.

			musicoterapia, masaje y lawen en la comuna de Puerto Octay.	
18	Andrea Huircapan Vergara.	12.388.800-6	Leyendo construyo mi Identidad "Un Epew Huilliche".	Osorno.
19	Comunidad Indígena We Newen Mapu.	65.075.115-9	Wiñokintutuayíñ tayíñ Kuyfike Kimün: Reencontrándonos con nuestros conocimientos ancestrales.	Calbuco.
20	Yohana Coñuecar Llancañani.	15.767.854-k	"Manos unidas de mujer tejedora en Isla Llanquid".	Hualaihue.
21	Flora Colipai Pafian.	15.275.953-3	Kimayen Lawen Taiñ Mapu.	Osorno.
22	Raúl Paredes Ríos.	13.734.506-4	Sabores ancestrales, cocina Patrimonial del sur de Chile.	Osorno.
23	María Coliao Castro.	13.522.877-K	Aprender el arte del tejido mapuche.	Osorno.
24	María Piniao Pinol.	6.604.918-3	Segunda versión de la muestra Intercultural Mapuche williche	Osorno
25	Edgardo Collinao Nail	13.713.181-1	Ulkantun Pu Pichikeche Ka Pu weche.	Osorno.
26	Elizabeth Acum Nilian.	10.313.900-7	Promoción y difusión de la cultura williche a través de taller de rescate pictórico.	Osorno.
27	Sandra Imio Caucau.	13.120.043-9	Kim Kuzow Zuwekan Witxal (apredendr el trabajo del tejido a telar).	Osorno.
28	Killen Clavería Aguas.	19.516.911-k	Kanillo y su permanencia hasta nuestros días.	Osorno.
29	Mercedes Coronado Vega.	11.427.540-9	Taller de telar mapuche puesta en valor del arte textil.	Osorno.
30	Pedro Serón Hernández.	10.757.994-k	Proyectando las artes y culturas indígenas a través de la danza.	Llanquihue.
31	Lorena Pérez Aros.	12.084.217-k	"Panchito amoi pule pabellón mo".	Osorno.
32	Isabel Gualaman Chefi.	13.403.870-5	Mi Ruka escuela de mi sabiduría ancestral.	San Juan de la Costa.
33	Camila Velásquez Colipai.	19.187.000-k	Kimayen Pilken Kuzow II (aprendamos el trabajo del tejido).	Osorno.

34	Paulina Coliboro Silva.	19.862.656-2	"Vida al Wallmapu".	Osorno.
35	Camila Torres Catrilef.	20.266.135-1	Banda de rogativa mapuche al servicio de nuestras tradiciones culturales.	Río Negro.
36	Sandra Cea Ralil.	12.998.700-6	Rescatando el Arte Textil Mapuche.	Llanquihue.
37	Magaly Marileo Manquel.	11.925.283-0	Apoyo en la constitución y gestión de mesas territoriales de mujeres indígenas mapuches Futawillimapu año 2018.	Osorno.
38	Comunidad Indígena Lingai.	53.322.915-8	"Metawe: taller de artesanía en greda para la comunidad Indígena Lingai".	Los Muermos.
39	Comunidad Indígena Oqueldan Chaiguao.	65.035.349-8	"La ruta de los pajaritos" Artesanía williche en junquillo y ñapo.	Quellón.
40	Comunidad Indígena Millaquen Puzegun.	65.116.593-8	Fiesta costumbrista mapuche williche "Millaquen Puzegiñ".	Puerto Octay.
41	Comunidad Indígena Lof Newentuain.	65.999.921-8	"Recuperando los saberes del Wizufe".	Fresia.
42	Asociación Indígena Huilli Rayen.	65.026.255-7	Usos de las hierbas medicinales mapuches.	Llanquihue.
43	Comunidad Indígena Las nieves de Rupanco.	65.162.723-0	Artesanía, Telar y lana.	Puerto Octay.
44	Julio Ojeda Gualaman.	16.216.310-8	Fortaleciendo nuestras raíces.	San Juan de la Costa.
45	Comunidad Indígena Alen Antu.	65.164.564-6	"Hurdiendo Telares".	Osorno.
46	Nelson Nain Cayun.	11.929.595-5	Implementación semillero de acordeones.	Chonchi.
47	Valeska González Vargas.	15.284.530-8	Cuentos Mapuches "Panteguen la mujer Toki".	Puerto Montt.
48	Asociación Indígena Melileufo Forrahue Bajo.	65.164.678-2	Trafkintu Lafkenche.	Osorno.
48	Michel Jaramillo Nomel.	13.589.809-0	"Saberes de la biodiversidad por medio del arte cesteril usando chupon y ñocha".	San Pablo.

49	Rosa Millalonco Couto.	12.342.606-1	Rescatando el telar y comidas mapuche con pichikeche.	Llanquihue.
50	Rosario Pailapichun Pailapichun.	15.296.346-7	Plasmando a través de la Pintura nuestra identidad Mapuche Williche.	San Juan de la Costa.
51	Kenos Millalonco Velásquez.	18.950.932-4	"Manual de recopilación Williche de Chiloe"	Queilen.
52	Roberto Panichine Márquez.	6.481.438-9	Difusión de la música del Violín Chilote.	Chonchi.
53	Comunidad Indígena Rayen Mapu.	65.112.333-k	"Kunünpam, recordar a través del cuerpo vivo".	Dalcahue.
54	Evelyn Chavez Llancapani.	17.849.146-6	Tejidos y telares terapéuticos, reciclaje y conciencia ambiental, ko.	Hualaihue.
55	Soledad Tejeda Rodríguez.	15.276.632-7	"Fortalecimiento cultural y espiritual, a través del desarrollo de prácticas ancestrales".	Osorno.
56	Asociación Indígena Mapu Ñuke.	65.039.093-8	Relatos de la Futa Wapi Chilhue.	Castro.

En primer lugar, el día 28 de mayo de 2018, se procede a aplicar el proceso de Admisibilidad, quedando un total de 41 **proyectos admisibles**, de los 56 proyectos presentados, quedando **16 proyectos inadmisibles** como se identifican a continuación:

Proyectos Inadmisibles:

N°	Nombre del ejecutor/a.	RUT	NOMBRE DEL PROYECTO	COMUNA	OBSERVACION	INADMISIBLE
1	Asociación Indígena Huilli Rayen	65.026.255-7	Usos de las hierbas medicinales mapuches	Llanquihue	-No adjunta certificado ni se encuentra inscrita en el registro de personas jurídicas receptoras de fondos públicos. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	Inadmisible

2	Comunidad Indígena Las nieves de Rupanco	65.162.723-0	Artesanía, Telar y lana	Puerto Octay	<p>-La representante legal de la Comunidad Indígena no adjunta copia del Certificado de calidad indígena</p> <p>-No adjunta certificado ni se encuentra inscrita en el registro de personas jurídicas receptoras de fondos públicos. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.</p>	Inadmisible
3	Julio Ojeda Gualaman	16.216.310-8	Fortaleciendo nuestras raíces	San Juan de la Costa	<p>-No adjunta fotocopia de la cedula de identidad.</p> <p>- adjunta nomina con individualización de los participantes del proyecto sin firmas. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.</p>	Inadmisible
4	Comunidad Indígena Alen Antu	65.164.564-6	"Hurdiendo Telares"	Osorno	<p>-No adjunta certificado ni se encuentra inscrita en el registro de personas jurídicas receptoras de fondos públicos. Según punto 3.2, requisitos de</p>	Inadmisible

					postulación de las Bases Administrativas.	
5	Nelson Nain Cayun	11.929.595-5	Implementación semillero de acordeones.	Chonchi	- Adjunta nomina con individualización de los participantes del proyecto sin firmas. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	Inadmisibile
6	Valeska González Vargas	15.284.530-8	Cuentos Mapuches "Panteguen la mujer Toki"	Puerto Montt	- Adjunta nomina con individualización de los participantes del proyecto sin firmas. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	Inadmisibile
7	Asociación Indígena Melileufo Forrahue Bajo	65.164.678-2	Trafkintu Lafkenche	Osorno	-No adjunta fotocopia de la cedula de identidad del representante legal. -No adjunta certificado ni se encuentra inscrita en el registro de personas jurídicas receptoras de fondos públicos. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	Inadmisibile

8	Michel Jaramillo Nomel	13.589.809-0	"Saberes de la biodiversidad por medio del arte cesteril usando chupon y ñocha"	San Pablo	-El postulante no firma la declaración jurada simple ni el certificado de aportes propios. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	Inadmisible
9	Rosa Millalonco Couto	12.342.606-1	Rescatando el telar y comidas mapuche con pichikeche.	Llanquihue	- Adjunta nomina con individualización de los participantes del proyecto sin firmas. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	Inadmisible
10	Rosario Pailapichun Pailapichun	15.296.346-7	Plasmando a través de la Pintura nuestra identidad Mapuche Williche	San Juan de la Costa	- No Adjunta nomina con individualización de los participantes del proyecto. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	Inadmisible
11	Kenos Millalonco Velásquez	18.950.932-4	"Manual de recopilación Williche de Chiloé"	Queilen	- No Adjunta nomina con individualización de los participantes del proyecto. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	Inadmisible
12	Roberto Panichine Marquez	6.481.438-9	Difusión de la música del Violín Chilote	Chonchi	- No Adjunta nomina con individualización de los participantes del proyecto. Según punto 3.2,	Inadmisible

					requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	
13	Comunidad Indígena Rayen Mapu	65.112.333-k	“Kunünpam, recordar a través del cuerpo vivo”	Dalcahue	- No Adjunta nomina con individualización de los participantes del proyecto. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	Inadmisible
14	Evelyn Chavez Llancapani	17.849.146-6	Tejidos y telares terapéuticos, reciclaje y conciencia ambiental, ko	Hualaihue	- No Adjunta nomina con individualización de los participantes del proyecto. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	Inadmisible
15	Soledad Tejeda Rodríguez	15.276.632-7	“Fortalecimiento cultural y espiritual, a través del desarrollo de prácticas ancestrales”	Osorno	-No adjunta copia de certificado de calidad indígena y no registra calidad indígena en el software de CONADI. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	Inadmisible
16	Asociación Indígena Mapu Ñuke	65.039.093-8	Relatos de la Futa Wapi Chilhue	Castro	-No adjunta certificado ni se encuentra inscrita en el registro de personas jurídicas receptoras de fondos públicos. Según punto 3.2, requisitos de postulación de las Bases Administrativas.	Inadmisible

--	--	--	--	--	--	--

Proyectos admisibles:

N°	Nombre del ejecutor/a .	RUT	NOMBRE DEL PROYECTO	COMUNA	ADMISIBLES
1	Teresita Avila Llancañani.	16.102.264-0	Manos que tejen y conservan la cultura en la Willimapu.	Quellón.	Admisible
2	Fredy Vera Millalanco.	15.290.720-6	Kechukawe comican Palín.	Quellón.	Admisible
3	Berta Nahuelhuen Collao.	7.370.878-8	Apoyo en la constitución y gestión de mesas territoriales de mujeres indígenas mapuche williche Chiloe año 2018.	Castro.	Admisible
4	Cristopher Millapan Araya	17.382.248-0	El llamado del Camahueto, Teatro Mapuche para niños y niñas del pueblo williche chilote.	Castro.	Admisible
5	Margarita Cuminao Monsalve.	16.545.814-1	Difusión del teatro mapuche en el quinto encuentro de teatro popular latinoamericano de Aguas Calientes, México 2018.	Castro.	Admisible
6	Neddiel Muñoz Millalanco.	8.498.400-0	We Newen.	Castro.	Admisible
7	Cesar Pérez Guarda.	17.892.464-8	Ülcantun Kimeltuam: edición de texto educativo de apoyo para el uso del Ül williche en el aula intercultural.	Osorno.	Admisible
8	Constanza Molina Macaya.	17.198.149-2	Puesta en valor del arte del teñido en lana.	San Pablo.	Admisible
11-	Evaristo Canquil Nuyado.	15.952.521-K	Primer festival de canto, danza y representaciones mapuche williche, Cantiamo 2018.	Osorno.	Admisible
10	Nelson Piñuñanco Rumian.	9.082.654-9	Petu Mongñeley Rüttram mapuche Kuzau.	Osorno.	Admisible
11	Jose Canquil Chaipul.	7.604.792-8	Seminario reflexivo y habilitación de la cuenca de Pucatrihue, como continuación de las mesas de trabajo para la recuperación de espacios sagrados.	Osorno.	Admisible

12	Teresa Paillahueque Miranda.	14.444.491-4	Wiño Kintun.	Puerto Montt.	Admisible
13	Gladys Uribe Hueichan.	13.162.432-8	Lamuenes rescatando el deporte ancestral.	San Juan de la Costa.	Admisible
14	Héctor Marileo Manquel.	10.389.848-k	Futa Ulkantun mapuche huilliche Kurilelfu.	Rio Negro.	Admisible
15	Fabiola Gómez Ralil.	12.999.436-3	Taller Técnicas de tejidos mapuche-Witral.	Llanquihue.	Admisible
16	Pedro Millaquen Vargas.	12.998.758-8	Primer Trafkintu mapuche williche.	Puerto Octay.	Admisible
17	Elisabeth Inalef Alvarez.	10.626.962-9	Kume lawen: Promoción de la cultura mapuche, a través de la musicoterapia, masaje y lawen en la comuna de Puerto Octay.	Puerto Octay.	Admisible
18	Andrea Huircapan Vergara.	12.388.800-6	Leyendo construyo mi Identidad "Un Epew Huilliche."	Osorno.	Admisible
19	Comunidad Indígena We Newen Mapu.	65.075.115-9	Wiñokintuayaiñ tayiñ Kuyfike Kimün: Reencontrandonosw con nuestros conocimientos ancestrales.	Calbuco.	Admisible
20	Yohana Coñuecar Llancapani.	15.767.854-k	"Manos unidas de mujer tejedora en Isla Llanquid" .	Hualaihue.	Admisible
21	Flora Colipai Pafian.	15.275.953-3	Kimayen Lawen Taiñ Mapu.	Osorno.	Admisible
22	Raúl Paredes Ríos.	13.734.506-4	Sabores ancestrales, cocina Patrimonial del sur de Chile.	Osorno.	Admisible
23	María Coliao Castro.	13.522.877-K	Aprender el arte del tejido mapuche.	Osorno.	Admisible
24	María Piniao Pinol.	6.604.918-3	Segunda versión de la muestra Intercultural Mapuche williche.	Osorno.	Admisible
25	Edgardo Collinao Nail.	13.713.181-1	Ulkantun Pu Pichikeche Ka Pu weche.	Osorno.	Admisible
26	Elizabeth Acum Nilian.	10.313.900-7	Promoción y difusión de la cultura williche a través de taller de rescate pictórico.	Osorno.	Admisible
27	Sandra Imio Caucau.	13.120.043-9	Kim Kuzow Zuwekan Witxal (apredendr el trabajo del tejido a telar).	Osorno.	Admisible

28	Killen Clavería Aguas.	19.516.911-k	Kanillo y su permanencia hasta nuestros días.	Osorno.	Admisible
29	Mercedes Coronado Vega.	11.427.540-9	Taller de telar mapuche puesta en valor del arte textil.	Osorno.	Admisible
30	Pedro Serón Hernández.	10.757.994-k	Proyectando las artes y culturas indígenas a través de la danza.	Llanquihue.	Admisible
31	Lorena Pérez Aros.	12.084.217-k	"Panchito amoi pule pabellón mo".	Osorno.	Admisible
32	Isabel Gualaman Chefi.	13.403.870-5	Mi Ruka escuela de mi sabiduría ancestral.	San Juan de la Costa.	Admisible
33	Camila Velásquez Colipai.	19.187.000-k	Kimayen Pilken Kuzow II (aprendamos el trabajo del tejido).	Osorno.	Admisible
34	Paulina Coliboro Silva.	19.862.656-2	"Vida al Wallmapu".	Osorno.	Admisible
35	Camila Torres Catrilef.	20.266.135-1	Banda de rogativa mapuche al servicio de nuestras tradiciones culturales.	Rio Negro.	Admisible
36	Sandra Cea Ralil.	12.998.700-6	Rescatando el Arte Textil Mapuche.	Llanquihue.	Admisible
37	Magaly Marileo Manquel.	11.925.283-0	Apoyo en la constitución y gestión de mesas territoriales de mujeres indígenas mapuches Futawillimapu año 2018.	Osorno.	Admisible
38	Comunidad Indígena Lingai.	53.322.915-8	"Metawe: taller de artesanía en greda para la comunidad Indígena Lingai".	Los Muermos.	Admisible
39	Comunidad Indígena Oqueldan Chaiguao.	65.035.349-8	"La ruta de los pajaritos" Artesanía williche en junquillo y ñapo.	Quellón.	Admisible
40	Comunidad Indígena Millaquen Puzegun.	65.116.593-8	Fiesta costumbrista mapuche williche "Millaquen Puzegiñ".	Puerto Octay.	Admisible
41	Comunidad Indígena Lof Newentuain.	65.999.921-8	"Recuperando los saberes del Wizufe".	Fresia.	Admisible

Luego de terminar el proceso de admisibilidad el comité decide suspender el proceso de evaluación, a fin de continuar la evaluación técnica, día martes 29 de mayo de 2018.

Posteriormente se reúne el comité con el quórum y miembros ya individualizados, procediendo aplicar la pauta de Evaluación Técnica y Económica, a **41 proyectos admisibles** ordenados por los nombres de los ejecutores, nombre del proyecto, comuna y puntaje.

N°	Nombre del ejecutor/a .	RUT	NOMBRE DEL PROYECTO	COMUNA	PUNTAJE
1	Teresita Avila Llancañani.	16.102.264-0	Manos que tejen y conservan la cultura en la Willimapu.	Quellón.	55
2	Fredy Vera Millalanco.	15.290.720-6	Kechukawe comican Palín.	Quellón.	65
3	Berta Nahuelhuen Collao.	7.370.878-8	Apoyo en la constitución y gestión de mesas territoriales de mujeres indígenas mapuche williche Chiloe año 2018.	Castro.	100
4	Cristopher Millapan Araya.	17.382.248-0	El llamado del Camahueto, Teatro Mapuche para niños y niñas del pueblo williche chilote.	Castro.	80
5	Margarita Cuminao Monsalve.	16.545.814-1	Difusión del teatro mapuche en el quinto encuentro de teatro popular latinoamericano de Aguas Calientes, México 2018.	Castro.	55
6	Neddiel Muñoz Millalanco.	8.498.400-0	We Newen.	Castro.	100
7	Cesar Pérez Guarda.	17.892.464-8	Úlcantun Kimeltuam: edición de texto educativo de apoyo para el uso del Úl williche en el aula intercultural.	Osorno.	65
8	Constanza Molina Macaya.	17.198.149-2	Puesta en valor del arte del teñido en lana.	San Pablo.	55
9	Evaristo Canquíl Nuyado.	15.952.521-K	Primer festival de canto, danza y representaciones mapuche williche, Cantiamo 2018.	Osorno.	90
10	Nelson Piñuñanco Rumian.	9.082.654-9	Petu Mongñeley Rüttram mapuche Kuzau.	Osorno.	55
11	Jose Canquíl Chaípul.	7.604.792-8	Seminario reflexivo y habilitación de la cuenca de Pucatrihue, como continuación de las mesas de trabajo para la recuperación de espacios sagrados.	Osorno.	65

12	Teresa Paillahueque Miranda.	14.444.491-4	Wiño Kintun.	Puerto Montt.	70
13	Gladys Uribe Hueichan.	13.162.432-8	Lamuenes rescatando el deporte ancestral.	San Juan de la Costa.	20
14	Héctor Marileo Manquel.	10.389.848-k	Futa Ulkantun mapuche huilliche Kurilelfu.	Rio Negro.	75
15	Fabiola Gómez Ralil.	12.999.436-3	Taller Técnicas de tejidos mapuche-Witral.	Llanquihue.	55
16	Pedro Millaquen Vargas.	12.998.758-8	Primer Trafkintu mapcuhe williche.	Puerto Octay.	70
17	Elisabeth Inalef Álvarez.	10.626.962-9	Kume lawen: Promoción de la cultura mapuche, a través de la musicoterapia, masaje y lawen en la comuna de Puerto Octay.	Puerto Octay.	65
18	Andrea Huircapan Vergara.	12.388.800-6	Leyendo construyo mi Identidad "Un Epew Huilliche".	Osorno.	100
19	Comunidad Indígena We Newen Mapu.	65.075.115-9	Wiñokintutuayíñ tayíñ Kuyfike Kimün: Reencontrandonosw con nuestros conocimientos ancestrales.	Calbuco.	65
20	Yohana Coñuecar Llanapani.	15.767.854-k	"Manos unidas de mujer tejedora en Isla Llanched".	Hualaihue.	80
21	Flora Colipai Pafian.	15.275.953-3	Kimayen Lawen Taiñ Mapu.	Osorno.	70
22	Raúl Paredes Ríos.	13.734.506-4	Sabores ancestrales, cocina Patrimonial del sur de Chile.	Osorno.	90
23	María Coliao Castro.	13.522.877-K	Aprender el arte del tejido mapuche.	Osorno.	45
24	María Piniao Pinol.	6.604.918-3	Segunda versión de la muestra Intercultural Mapuche williche.	Osorno.	90
25	Edgardo Collinao Nail.	13.713.181-1	Ulkantun Pu Pichikeche Ka Pu weche.	Osorno.	90
26	Elizabeth Acum Nilian.	10.313.900-7	Promoción y difusión de la cultura williche a través de taller de rescate pictórico.	Osorno.	80
27	Sandra Imio Caucau.	13.120.043-9	Kim Kuzow Zuwekan Witxal (apredendr el trabajo del tejido a telar).	Osorno.	65
28	Killen Clavería Aguas.	19.516.911-k	Kanillo y su permanencia hasta nuestros días.	Osorno.	90

29	Mercedes Coronado Vega.	11.427.540-9	Taller de telar mapuche puesta en valor del arte textil.	Osorno.	80
30	Pedro Serón Hernández.	10.757.994-k	Proyectando las artes y culturas indígenas a través de la danza.	Llanquihue.	75
31	Lorena Pérez Aros.	12.084.217-k	"Panchito amoi pule pabellón mo".	Osorno.	90
32	Isabel Gualaman Chefi.	13.403.870-5	Mi Ruka escuela de mi sabiduría ancestral.	San Juan de la Costa.	90
33	Camila Velásquez Colipai.	19.187.000-k	Kimayen Pilken Kuzow II (aprendamos el trabajo del tejido).	Osorno.	55
34	Paulina Coliboro Silva.	19.862.656-2	"Vida al Wallmapu".	Osorno.	90
35	Camila Torres Catrilef.	20.266.135-1	Banda de rogativa mapuche al servicio de nuestras tradiciones culturales.	Rio Negro.	100
36	Sandra Cea Ralil.	12.998.700-6	Rescatando el Arte Textil Mapuche.	Llanquihue.	70
37	Magaly Marileo Manquel.	11.925.283-0	Apoyo en la constitución y gestión de mesas territoriales de mujeres indígenas mapuches Futawillimapu año 2018.	Osorno.	100
38	Comunidad Indígena Lingai.	53.322.915-8	"Metawe: taller de artesanía en greda para la comunidad Indígena Lingai".	Los Muermos.	80
39	Comunidad Indígena Oqueldan Chaiguao.	65.035.349-8	"La ruta de los pajaritos" Artesanía williche en junquillo y ñapo.	Quellón.	80
40	Comunidad Indígena Millaquen Puzegun.	65.116.593-8	Fiesta costumbrista mapuche williche "Millaquen Puzegün".	Puerto Octay.	65
41	Comunidad Indígena Lof Newentuain.	65.999.921-8	"Recuperando los saberes del Wizufe".	Fresia.	80

Luego de haber efectuado el análisis de cada uno de los proyectos y habiendo finalizado el proceso de la Admisibilidad y Evaluación de las postulaciones propone a la autoridad que suscribe el llamado al Concurso Público, los postulantes seleccionados para su adjudicación, por orden de puntaje, conforme a los procedimientos que se señalan y los recursos disponibles son:

N°	Nombre del ejecutor/a .	RUT	NOMBRE DEL PROYECTO	PUNTAJE	MONTO SOLICITADO \$
1	Berta Nahuelhuen Collao.	7.370.878-8	Apoyo en la constitución y gestión de mesas territoriales de mujeres indígenas mapuche williche Chiloe año 2018.	100	\$1.750.000

2	Neddiel Muñoz Millalonco.	8.498.400-0	We Newen.	100	\$1.750.000
3	Andrea Huircapan Vergara.	12.388.800-6	Leyendo construyo mi Identidad "Un Epew Huilliche".	100	\$1.750.000
4	Camila Torres Catrilef.	20.266.135-1	Banda de rogativa mapuche al servicio de nuestras tradiciones culturales.	100	\$1.750.000
5	Magaly Marileo Manquel.	11.925.283-0	Apoyo en la constitución y gestión de mesas territoriales de mujeres indígenas mapuches Futawillimapu año 2018.	100	\$1.750.000
6	Evaristo Canquil Nuyado.	15.952.521-K	Primer festival de canto, danza y representaciones mapuche williche, Cantiamo 2018.	90	\$1.750.000
7	Raúl Paredes Ríos.	13.734.506-4	Sabores ancestrales, cocina Patrimonial del sur de Chile.	90	\$1.750.000
8	María Piniao Pinol.	6.604.918-3	Segunda versión de la muestra Intercultural Mapuche williche.	90	\$1.750.000
9	Edgardo Collinao Nail.	13.713.181-1	Ulkantun Pu Pichikeche Ka Pu weche.	90	\$1.750.000
10	Killen Clavería Aguas.	19.516.911-k	Kanillo y su permanencia hasta nuestros días.	90	\$1.750.000
11	Lorena Pérez Aros.	12.084.217-k	"Panchito amoi pule pabellón mo".	90	\$1.750.000
12	Isabel Gualaman Chefi.	13.403.870-5	Mi Ruka escuela de mi sabiduría ancestral.	90	\$1.750.000
13	Paulina Coliboro Silva.	19.862.656-2	"Vida al Wallmapu".	90	\$1.750.000
14	Cristopher Millapan Araya.	17.382.248-0	El llamado del Camahueto, Teatro Mapuche para niños y niñas del pueblo williche chilote.	80	\$1.750.000
15	Yohana Coñuecar Llancapani.	15.767.854-k	"Manos unidas de mujer tejedora en Isla Llanchid".	80	\$1.750.000
16	Elizabeth Acum Nilian.	10.313.900-7	Promoción y difusión de la cultura williche a través de taller de rescate pictórico.	80	\$1.750.000
17	Mercedes Coronado Vega.	11.427.540-9	Taller de telar mapuche puesta en valor del arte textil.	80	\$1.750.000
18	Comunidad Indígena Lingai.	53.322.915-8	"Metawe: taller de artesanía en greda para la comunidad Indígena Lingai".	80	\$1.750.000

19	Comunidad Indígena Oqueldan Chaiguao.	65.035.349-8	"La ruta de los pajaritos" Artesanía williche en junquillo y ñapo.	80	\$1.750.000
20	Comunidad Indígena Lof Newentuain.	65.999.921-8	"Recuperando los saberes del Wizufe".	80	\$1.750.000

Como bien se señalan en las bases administrativas en el numeral 4.7, que se confeccionará la lista de espera de todos aquellos proyectos que alcanzaron el puntaje mínimo de adjudicación que es 60 puntos, como se muestra en el siguiente cuadro. Los proyectos que obtuvieron el puntaje inferior al mínimo de 60 puntos no forman parte de la presente lista de espera.

N°	Nombre del ejecutor/a	RUT	NOMBRE DEL PROYECTO	COMUNA	PUNTAJE
1	Pedro Serón Hernández.	10.757.994-k	Proyectando las artes y culturas indígenas a través de la danza.	Llanquihue	75
2	Héctor Marileo Manquel.	10.389.848-k	Futa Ulkantun mapuche huilliche Kurilelfu.	Rio Negro.	75
3	Sandra Cea Ralil.	12.998.700-6	Rescatando el Arte Textil Mapuche.	Llanquihue	70
4	Flora Colipai Pafian.	15.275.953-3	Kimayen Lawen Taiñ Mapu.	Osorno	70
5	Pedro Millaquen Vargas.	12.998.758-8	Primer Trafkintu mapcuhe williche.	Puerto Octay	70
6	Teresa Paillahueque Miranda.	14.444.491-4	Wiño Kintun.	Puerto Montt	70
7	Fredy Vera Millalonco.	15.290.720-6	Kechukawe comican Palin.	Quellon	65
8	Cesar Pérez Guarda.	17.892.464-8	Ülcantun Kimeltuam: edición de texto educativo de apoyo para el uso del Ül williche en el aula intercultural.	Osorno	65
9	Jose Canquil Chaipul.	7.604.792-8	Seminario reflexivo y habilitación de la cuenca de Pucatrihue, como continuación de las mesas de trabajo para la recuperación de espacios sagrados.	Osorno	65
10	Elisabeth Inalef Álvarez.	10.626.962-9	Kume lawen: Promoción de la cultura mapuche, a través de la musicoterapia, masaje y lawen en la comuna de Puerto Octay.	Puerto Octay	65

11	Comunidad Indígena We Newen Mapu.	65.075.115-9	Wiñokintutuayíñ tayíñ Kuyfike Kimün: Reencontrandonosw con nuestros conocimientos ancestrales.	Calbuco	65
12	Sandra Imio Caucau.	13.120.043-9	Kim Kuzow Zuwekan Witxal (apredendr el trabajo del tejido a telar).	Osorno	65
13	Comunidad Indígena Millaquen Puzegun.	65.116.593-8	Fiesta costumbrista mapuche williche "Millaquen Puzegiñ".	Puerto Octay	65

Forman parte de la presente Acta; los proyectos correspondientes, las Pautas de Admisibilidad y Las Pautas de Evaluación Técnica y Económica.

Siendo las 17:30 horas, del día 29 de mayo de 2018, se pone término a la sesión firmando todos los comparecientes, la presente acta, para constancia en dos ejemplares, quedando los dos definitivamente en las oficinas de la Dirección Regional de CONADI Osorno.

RESUELVO:

1.-APRUEBASE, Acta de Admisibilidad y Evaluación del **"Concurso Regional de Arte y cultura indígena en contexto williche año 2018"**, perteneciente al "Programa Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas", por un monto de \$ 35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos).

2.- ADJUDIQUESE el **"Concurso Regional de Arte y cultura indígena en contexto williche año 2018"**, perteneciente al "Programa Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas", por un monto de \$ 35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos). Y cuyos montos que a continuación se indican:

N°	Nombre del ejecutor/a .	RUT	NOMBRE DEL PROYECTO	PUNTAJE	MONTO SOLICITADO \$
1	Berta Nahuelhuen Collao.	7.370.878-8	Apoyo en la constitución y gestión de mesas territoriales de mujeres indígenas mapuche williche Chiloe año 2018.	100	\$1.750.000
2	Neddiel Muñoz Millalonco.	8.498.400-0	We Newen.	100	\$1.750.000
3	Andrea Huircapan Vergara.	12.388.800-6	Leyendo construyo mi Identidad "Un Epew Huilliche".	100	\$1.750.000
4	Camila Torres Catrilef.	20.266.135-1	Banda de rogativa mapuche al servicio de nuestras tradiciones culturales.	100	\$1.750.000
5	Magaly Marileo Manquel.	11.925.283-0	Apoyo en la constitución y gestión de mesas territoriales de mujeres indígenas mapuches Futawillimapu año 2018.	100	\$1.750.000

6	Evaristo Canquil Nuyado.	15.952.521-K	Primer festival de canto, danza y representaciones mapuche williche, Cantizano 2018.	90	\$1.750.000
7	Raúl Paredes Ríos.	13.734.506-4	Sabores ancestrales, cocina Patrimonial del sur de Chile.	90	\$1.750.000
8	María Piniao Pinol.	6.604.918-3	Segunda versión de la muestra Intercultural Mapuche williche.	90	\$1.750.000
9	Edgardo Collinao Nail.	13.713.181-1	Ulkantun Pu Pichikeche Ka Pu weche.	90	\$1.750.000
10	Killen Clavería Aguas.	19.516.911-k	Kanillo y su permanencia hasta nuestros días.	90	\$1.750.000
11	Lorena Pérez Aros.	12.084.217-k	"Panchito amoi pule pabellón mo".	90	\$1.750.000
12	Isabel Gualaman Chefi.	13.403.870-5	Mi Ruka escuela de mi sabiduría ancestral.	90	\$1.750.000
13	Paulina Coliboro Silva.	19.862.656-2	"Vida al Wallmapu".	90	\$1.750.000
14	Cristopher Millapan Araya.	17.382.248-0	El llamado del Camahueto, Teatro Mapuche para niños y niñas del pueblo williche chilote.	80	\$1.750.000
15	Yohana Coñuecar Llancapani.	15.767.854-k	"Manos unidas de mujer tejedora en Isla Llanchid".	80	\$1.750.000
16	Elizabeth Acum Nilian.	10.313.900-7	Promoción y difusión de la cultura williche a través de taller de rescate pictórico.	80	\$1.750.000
17	Mercedes Coronado Vega.	11.427.540-9	Taller de telar mapuche puesta en valor del arte textil.	80	\$1.750.000
18	Comunidad Indígena Lingai.	53.322.915-8	"Metawe: taller de artesanía en greda para la comunidad Indígena Lingai".	80	\$1.750.000
19	Comunidad Indígena Oqueldan Chaiguao.	65.035.349-8	"La ruta de los pajaritos" Artesanía williche en junquillo y ñapo.	80	\$1.750.000
20	Comunidad Indígena Lof Newentuain.	65.999.921-8	"Recuperando los saberes del Wizufe".	80	\$1.750.000

TOTAL	\$ 35.000.000
-------	---------------

3.- **SUSCRÍBANSE** los respectivos convenios entre la CONADI, Dirección Regional Osorno y los (as) beneficiarios (as) ya individualizados (das) en el punto anterior.

4.- **IMPÚTESE**, los gastos que irroque a la asignación presupuestaria 24.01.579, del Fondo de Cultura, por un monto total máximo de **\$35.000.000** (treinta y cinco millones de pesos). Los proyectos seleccionados establecen una sumatoria total de **\$35.000.000** (treinta y cinco millones de pesos)

5.- **PUBLÍQUESE**, los resultados de la adjudicación del presente llamado a Concurso Público en la página www.conadi.cl.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



RADL VALENCIA FLORES
DIRECTOR REGIONAL (S)
CORPORACION NACIONAL DE DESARROLLO INDIGENA
REGIÓN DE LOS LAGOS

RVF/IOC/MUG/JLS/CSC/esc
DISTRIBUCIÓN:

- Carpeta Proyecto
- Archivo Unidad de Administración y Finanzas, CONADI-Osorno.
- Archivo, Oficina de Partes.