

491,20

RESOLUCION EXENTA N°

**CONADI**  
Ministerio de  
Desarrollo Social  
y Familia

**MAT:** Aprueba Acta de admisibilidad y evaluación técnica, adjudica Concurso Público denominado "Iniciativas Artístico Cultural Región de Los Lagos año 2020", correspondiente al Programa Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas, y ordena la suscripción de los contratos respectivos.

Osorno, 13 JUL 2020

**VISTOS**

Lo dispuesto por la Ley N° 19.253 en su artículo 1°, 23°, 28°, 34° y 39°; lo establecido en el Reglamento del Fondo de Desarrollo Indígena, aprobado en Decreto Supremo N° 396 de fecha 24 de Noviembre de 1993, del Ministerio de Planificación y Cooperación; mi personería que consta mediante Resolución N° 12 de fecha 08 de marzo de 2019 del Director Nacional (S) de Conadi; lo dispuesto en Resolución Exenta N° 346 de fecha 15 de marzo de 2019; lo dispuesto por la Resolución N° 7 de fecha 26 de marzo de 2019 y Resolución N° 8 de fecha 27 de marzo de 2019, ambas de la Contraloría General de la República; Resolución Exenta N° 415 de fecha 9 de abril de 2020 del Director Nacional; lo dispuesto por la Resolución N° 7 de fecha 26 de marzo de 2019 y Resolución N° 8 de fecha 27 de marzo de 2019, ambas de la Contraloría General de la República; la Ley N° 21.192 del 19 de diciembre de 2019 que aprueba el presupuesto para el sector público año 2020; la Resolución Exenta N° 12 del 14 de enero de 2020, la Resolución Exenta N° 254, de fecha 10 de Marzo de 2020, la Resolución Exenta N° 411 de fecha 08 de abril del 2020, la Resolución Exenta N° 490 de fecha 30 de abril del 2020 y la Resolución Exenta N° 590 de fecha 1 de junio del 2020, que aprueban y modifican la Distribución Presupuestaria de Fondos y Programas de la CONADI, año 2020.

**CONSIDERANDO**

1. Que, la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, como servicio público encargado de promover, coordinar y ejecutar, en su caso, la acción del estado a favor del desarrollo integral de las personas y comunidades indígenas, especialmente en lo económico y cultural y de impulsar su participación en la vida nacional.
2. Que, la jefa Nacional (s) de la Unidad de Cultura y Educación de CONADI ha visado la ficha de Productos N°1036698 correspondiente al "Concurso Iniciativas Artístico Cultural Región de Los Lagos año 2020", del Programa Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas.
3. Que, por medio de la Resolución Exenta N° 590 del 1 de Junio de 2020, del Director Nacional, se ha aprobado la última distribución presupuestaria de CONADI por Unidad Operativa.
4. Que, la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, en el Programa Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas del Fondo de Cultura y Educación de la Unidad Operativa Osorno, cuenta con recursos asignados al componente programático Fondo Concursable para Iniciativas de difusión local para realizar el concurso público denominado "Concurso Iniciativas Artístico Cultural Región de Los Lagos año 2020", por un monto de inversión total de \$40.000.000.- (cuarenta millones de pesos) para ejecutar el presente año.
5. Que, se elaboró por parte de la Unidad de Cultura y Educación de CONADI Osorno las correspondientes Bases técnicas y administrativas para proceder a realizar el concurso público denominado "Concurso Iniciativas Artístico Cultural Región de Los Lagos año 2020".
6. Que, por medio de la Resolución Exenta N° 291 del 27 de mayo del 2020, se aprobaron las Bases Administrativas y Técnicas y convoca al "Concurso Iniciativas Artístico Cultural Región de Los Lagos año 2020", correspondiente al Programa Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas.
7. Que, en forma posterior a la aprobación de las correspondientes Bases de concurso se observó la disponibilidad de atender la oficina Unidad Operativa Osorno donde se recepcionarán las postulaciones, y que la plataforma de postulación modalidad virtual aún se encuentra sujeta en modo de pruebas, entendiéndose que se facilitará a los usuarios la recepción en la contingencia y por la existencia de barreras sanitarias que podrían entorpecer el envío de los proyectos, por lo cual se procede a complementar y modificar las Bases para dichos efectos.
8. Que, de acuerdo a lo mismo se amplía el plazo de postulación del concurso desde 11 al 19 de junio 2020, mediante Resolución Exenta N° 291 del 27 de mayo 2020 en los mismos horarios establecidos primitivamente.
9. Que, de acuerdo a lo establecido en las Bases Reglamentarias del Concurso Público, en la Dirección Regional de CONADI, se reunió el "Comité de Admisibilidad y Evaluación Técnica", entre el 22 de junio al 06 de julio 2020, lo que se llevó a cabo en los siguientes términos:

**ACTA COMITÉ DE ADMISIBILIDAD Y EVALUACION  
CONCURSO PÚBLICO "Iniciativas Artístico Cultural Región de los Lagos año 2020"**

En Osorno, entre el 22 de junio y el 06 de julio de 2020, en dependencias de la Dirección Regional de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, (CONADI) Osorno, y siendo las 10:00 horas tiene lugar el Comité de Admisibilidad y Evaluación, del Concurso Público "Iniciativas Artístico Cultural región de Los Lagos año 2020", correspondiente al Programa Difusión Y Fomento de las

Culturas Indígenas. Concurso publicado en el portal oficial de [www.conadi.gov.cl](http://www.conadi.gov.cl) y aprobado por Resolución Exenta N° 291 de fecha 27 de mayo de 2020 y cuyo plazo para la presentación de proyectos mediante Resolución Exenta N° 344 de fecha 9 de junio 2020 fue hasta el viernes 19 de junio de 2020.

Asisten según lo dispuesto en el numeral 4 de las respectivas Bases Administrativas y Técnicas del presente Concurso Público los siguientes miembros del comité:

1. Sr. Juan Licanqueo Severo, Encargado de la Unidad de Cultura y Educación de la Unidad Operativa CONADI Región de Los Lagos.
2. Sr. Pablo Andrade Paillalef, como profesional de Apoyo de la Unidad de Cultura y Educación CONADI, según lo establecido en el Numeral 4.1 de las Bases Administrativas;
3. Sr. Gustavo Henríquez Coronado, Encargado de la Unidad de Medio Ambiente de la Dirección Regional de CONADI Osorno.
4. Asiste como Ministro de Fe de actas doña Ingrid Ojeda Cea, Abogada Unidad Jurídica CONADI Osorno.

El presente Concurso Público fue convocado por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, Dirección Regional Osorno, por Resolución Exenta N° 291 de fecha 27 de mayo de 2020, del Director Regional, don Cristian Soto Barrientos, existiendo un monto de \$40.000.000 (cuarenta millones de pesos), asignado a la Región de Los Lagos, los que deberán ser ejecutados en un plazo de 04 meses y patrocinarán un total de 20 proyectos de \$2.000.000.- (dos millones de pesos).

Habiendo quórum para sesionar, y previo a la apertura de los sobres se consulta al comité si alguno de los presentes se encuentra en alguna de las situaciones previstas en el numeral 4.2 de las Bases Administrativas y técnicas del presente concurso, y lo dispuesto en el numeral 11 de la Resolución Exenta N° 689 de fecha 15 de julio del año 2003 del Director Nacional de la Corporación, en relación al artículo 78º del Estatuto Administrativo, si alguno de los miembros del presente Comité tiene algún interés directo o indirecto en el financiamiento de algún proyecto presentado en el presente concurso, sea un interés propio, de su cónyuge, de sus parientes por consanguinidad hasta el 3º grado inclusive, o por afinidad hasta el 2º y las personas ligadas a ellos por adopción, que lo manifieste en este acto antes de dar inicio a la admisibilidad". A lo cual cada uno de los miembros manifestó por escrito no tener ningún tipo de interés, ni relación de parentesco mencionado, conforme a lo cual se procede a continuar con el examen de admisibilidad.

Se debe tener presente la Resolución Exenta N°353 del 19 de marzo del 2020 del Director Nacional de CONADI, que autorizó la modalidad flexible de la organización del trabajo, para todos los funcionarios y servidores, cualquiera sea la naturaleza de su vínculo jurídico con CONADI. De igual manera, se debe considerar la Resolución Exenta N°173 del 19 de marzo del 2020 de la Dirección Regional de CONADI, que autorizó la modalidad de horario flexible o remoto para todos los funcionarios/as de la Dirección Regional Los Lagos, por emergencia sanitaria, en cuanto a la posibilidad del comité de sesionar de manera remota, dada la situación de pandemia mundial por Covid-19, y realizar firma electrónica simple de las actas de evaluación. Se indica que los funcionarios se incorporaron mediante forma presencial al comité de admisibilidad y de evaluación de las propuestas.

Se inicia el Comité de la apertura de sobres de proyectos. Se deja constancia de que han ingresado un total de 43 proyectos a la Oficina de Partes de esta Dirección Regional, en tiempo y forma como lo estipulaban las bases, según el detalle a continuación:

N°	Comunidad, Asociación o Persona Natural que presenta el proyecto	RUN - RUT	Nombre Proyecto	Comuna
1	Daniel Rodrigo Marcellí Millán	[REDACTED]	Pu Ngen Ko	Castro
2	Marta Isabel Cáceres Lingay	[REDACTED]	Registro Audiovisual, Toponimias y Relatos de la comuna de Río Negro	Río Negro
3	Comunidad Indígena Nanco	[REDACTED]	Registro Audiovisual de Recetas Ancestrales Mapuche Huilliche y Relatos del sector de Cheuquemo	Río Negro
4	Pedro Ricardo Herrera Herrera	[REDACTED]	Ülkantukelü Ka Seumakelu Tain Tse Süngun Mo (Cantamos Siempre y Hacemos Siempre por Nuestro Tse Süngun)	San Pablo
5	Ponciano Rumian Lemuy	[REDACTED]	Edición del Libro "Relatos de las vivencias del Tata Mañuko y la Mamita Flora"	Osorno
6	Vicente Gerardo Pinea Rumian	[REDACTED]	Producción y Registro Fonográfico de Música Mapuche " Mapu Peñeñ ta Inchen" En los 45 años de Trayectoria del Grupo Wechemapu	San Juan De La Costa
7	Comunidad Indígena Newen Trawun	[REDACTED]	Curso de Textilería con Rescate de la Simbología Mapuche Williche	Río Negro
8	Comunidad Indígena Ko Rayen	[REDACTED]	Segundo Encuentro Hilandería Mapuche Huilliche Territorio Río Negro - Kurileufu	Río Negro
9	Comunidad Indígena Muchulla Newen	[REDACTED]	Documental sobre las experiencias en el Rescate, práctica y promoción de la cultura williche en Río Negro	Río Negro
10	Yasna Carolina Reyes Hernández	[REDACTED]	Libros Didáctico " Acercándonos a Nuestra Cultura Mapuche"	Osorno
11	Josefina Patricia Antilef Morales	[REDACTED]	Rescate de Memorias Ancestrales en la Alimentación Mapuche Huilliche	Fresia
12	Javier Modesto Aguas	[REDACTED]	Mapuche en Movimiento: Retratos	Osorno

	Deumacan		Contemporáneos	
13	Cecilia Andrea Barría Ralil		Rescatando Mis Tradiciones	Osorno
14	Comunidad Indígena Mapuche Trekahuenu		Memorias e Imágenes " Manos Williches del Kimche Héctor Nempu"	Maullin
15	Alonso Jonathan Reyes Rojas		Los Espacios de significación cultural: Relatos desde la Oralidad a la Música y Registro Audiovisual	Osorno
16	Asociación Indígena Amuayen Muntu		Enseñanza del Chesungun Cosmovisión Orfebrería Mapuche	Osorno
17	Alejandra Ximena Pillancari Antipani		Leliyum Küyen - Ciencia y Cosmovisión	Quellón
18	Sandra Ximena Antipani Oyarzo		Tributo al legado musical y poético del Lonko Jose Santos Lincoman y los remeros de Compu	Quellón
19	Alex Rodrigo Caucaman Arriagada		Tañi sugün wüyelai. Mi Voz Mi Historia. Pu piam tañi Futawillimapu. Los relatos williche en la Educación Parvularia para potenciar el desarrollo integral e intercultural de la primera infancia en la comuna de San Pablo. Región de Los Lagos.	San Pablo
20	Mirta Mario Mancilla		Müpün - Alas	Puerto Octay
21	Sebastián Andrés Soto Asenjo		Kümehuillimapu, imágenes del territorio mapuche, provincia de Osorno	Río Negro
22	Teresa Nancy Paillahueque Miranda		La papay Liria	Puerto Montt
23	Maritza Cancino Velásquez		Chillkatuken Mapuche Williche	Puerto Montt
24	Néstor Eugenio Alcaman Toloza		Recuperación de la memoria histórica documentada de la Comunidad Indígena Catrinhuala	Río Negro
25	Sebastián Gregorio Catrilef Rupayan		Difusión de la Música Infantil Ulkantujo	Osorno
26	Herminda Catalina Panguinamun Pinol		Allkutu pu Pichikeche	Osorno
27	Asociación Indígena Rayen Mapu		Rescatando la identidad mapuche huilliche de la comuna de San Pablo mediante talleres de diseño en telar	San Pablo
28	Lucía Maquehue Ramírez		Ruwe kal Oficha (Peinando la lana de oveja) revalorizando el uso tradicional de los vellones	San Pablo
29	María Edita Quintraman Quintraman		Kuifi Mongen (Historias Antiguas)	Osorno
30	Alexis Reinaldo Caiguan Ancapan		Aliliwen Ülkantuaie Monku Ta Che	Osorno
31	Alexis Rodrigo Chaipul Rumian		Inche Ül en la Futawillimapu	Osorno
32	Ricardo Rain Barriga		Grabación del disco Aitue del compositor Ricardo Rain	Osorno
33	Evaristo Segundo Canquíl Nuyado		Creación página web " Kuñültueimun tain kimun"	Osorno
34	Asociación Indígena Wiñoy Kuso Kusow Buta Willimapu		Conjunto Proyección Artístico Cultural Wiñoy Kuso Kusow Buta Willimapu	Osorno
35	Matilde Isabel Villarroel Aranguí		Artes y Oficios de las Islas Chelin y Quehul	Isla Chelin
36	Heriberto Froilan Cañulef Catalan		Waicanto Ta collag williche	Chonchi
37	Sergio Raúl Cuyul Cuyul		Che mamul: incorporación de un patrimonio cultural mapuche al territorio de Huillinco, comuna de Chonchi, provincia de Chiloé	Chonchi
38	Karin Loreto Cuyul Contreras		Soy huilliche y cuento mi historia a través de la cámara	Chonchi
39	Asociación Indígena Mapu Ñuke		Relatos de la Futa Willi Mapu	Castro
40	Comunidad Indígena Reñinhue		Adquisición de equipamiento y habilidades para potenciar el rescate y puesta en práctica de la técnica ancestral de tejido en telar mapuche (witral)	Calbuco
41	Yohana Andrea Coñuecar Llancapani		Llanchid Raíces y Hebras de Araña Tejedora	Hualaihue
42	Rosa Natividad Herrera Ancain		Sitio web mapuche: "Amuleken" (Sigo caminando)	Castro
43	Ingrid Jaqueline Gallardo Molina		We Choyum Witxal	Maullin

En primer lugar, el día 22 de junio de 2020, se procede a aplicar el proceso de Admisibilidad, quedando un total de 34 proyectos admisibles, de los 43 proyectos presentados, quedando 9 proyectos inadmisibles como se identifican a continuación:

Proyectos admisibles:

N°	Comunidad, Asociación o Persona Natural que presenta el proyecto	Run - Rut	Nombre Proyecto	Comuna	Observación
1	Daniel Rodrigo Marceli Millán	[REDACTED]	Pu Ngen Ko	Castro	Sin observaciones
2	Marta Isabel Cáceres Lingay	[REDACTED]	Registro Audiovisual, Toponimias y Relatos de la comuna de Río Negro	Río Negro	Sin observaciones
3	Comunidad Indígena Nanco	[REDACTED]	Registro Audiovisual de Recetas Ancestrales Mapuche Huilliche y Relatos del sector de Cheuquemo	Río Negro	Sin observaciones
4	Ponciano Rumian Lemuy	[REDACTED]	Edición del Libro "Relatos de las vivencias del Tata Mañuko y la Mamita Flora"	Osorno	Sin observaciones
5	Vicente Gerardo Pinea Rumian	[REDACTED]	Producción y Registro Fonográfico de Música Mapuche " Mapu Peñeñ ta Inchen" En los 45 años de Trayectoria del Grupo Wechemapu	San Juan de La Costa	Sin observaciones
6	Comunidad Indígena Newen Trawun	[REDACTED]	Curso de Textilería con Rescate de la Simbología Mapuche Williche	Río Negro	Sin observaciones
7	Comunidad Indígena Ko Rayen	[REDACTED]	Segundo Encuentro Hilandería Mapuche Huilliche Territorio Río Negro - Kurileufu	Río Negro	Sin observaciones
8	Yasna Carolina Reyes Hernández	[REDACTED]	Libros Didáctico " Acercándonos a Nuestra Cultura Mapuche"	Osorno	Sin observaciones
9	Josefina Patricia Antilef Morales	[REDACTED]	Rescate de Memorias Ancestrales en la Alimentación Mapuche Huilliche	Fresia	Sin observaciones
10	Javier Modesto Aguas Deumacan	[REDACTED]	Mapuche en Movimiento: Retratos Contemporáneos	Osorno	Sin observaciones
11	Cecilia Andrea Barría Ralil	[REDACTED]	Rescatando Mis Tradiciones	Osorno	Sin observaciones
12	Comunidad Indígena Mapuche Trekahuenu	[REDACTED]	Memorias e Imágenes " Manos Williches del Kimche Héctor Nempu"	Maullín	Postulación que incorpora dos Componentes: I. Expresiones artísticas culturales tradicionales y II. Reconocimiento a la Trayectoria Indígena.
13	Alonso Jonathan Reyes Rojas	[REDACTED]	Los Espacios de significación cultural: Relatos desde la Oralidad a la Música y Registro Audiovisual	Osorno	Sin observaciones
14	Asociación Indígena Amuayen Muntu	[REDACTED]	Enseñanza del Chesungun Cosmovisión Orfebrería Mapuche	Osorno	Sin observaciones
15	Alejandra Ximena Pillancari Antipani	[REDACTED]	Leliyum Küyen - Ciencia y Cosmovisión	Quellón	Sin observaciones
16	Sandra Ximena Antipani Oyarzo	[REDACTED]	Tributo al legado musical y poético del Lonko José Santos Lincoman y los remeros de Compu	Quellón	Sin observaciones
17	Alex Rodrigo Caucaman Arriagada	[REDACTED]	Tañi según wüyelai. Mi Voz Mi Historia. Pu piam tañi Futawillimapu. Los relatos williche en la Educación Parvularia para potenciar el desarrollo integral e intercultural de la primera infancia en la comuna de San Pablo. Región de Los Lagos.	San Pablo	Sin observaciones
18	Mirta Mario Mancilla	[REDACTED]	Müpün - Alas	Puerto Octay	Sin observaciones
19	Sebastián Andrés Soto Asenjo	[REDACTED]	Kümehuilimapu, imágenes del territorio mapuche, provincia de	Río Negro	Sin observaciones

			Osorno		
20	Teresa Nancy Paillahueque Miranda		La papay Liria	Puerto Montt	Sin observaciones
21	Maritza Cancino Velásquez		Chillkatuken Mapuche Willíche	Puerto Montt	Sin observaciones
22	Néstor Eugenio Alcaman Toloza		Recuperación de la memoria histórica documentada de la Comunidad Indígena Catrihuala	Río Negro	Sin observaciones
23	Sebastián Gregorio Catrilef Rupayan		Difusión de la Música Infantil Ulkantujo	Osorno	Sin observaciones
24	Lucía Maquehue Ramírez		Ruwe kal Oficha (Peinando la lana de oveja) revalorizando el uso tradicional de los vellones	San Pablo	Sin observaciones
25	María Edita Quintraman Quintraman		Kuifi Mongen (Historias Antiguas)	Osorno	Sin observaciones
26	Alexis Reinaldo Caiguan Ancapan		Alliwen Ûlkantuaieñ Monku Ta Che	Osorno	Sin observaciones
27	Alexis Rodrigo Chaipul Rumian		Inche Ûl en la Futawillimapu	Osorno	Sin observaciones
28	Ricardo Rain Barriga		Grabación del disco Aitue del compositor Ricardo Rain	Osorno	Sin observaciones
29	Evaristo Segundo Canquil Nuyado		Creación página web " Kuñültuelmun tain kimun"	Osorno	Sin observaciones
30	Matilde Isabel Villaruel Arangui		Artes y Oficios de las Islas Chelin y Quehui	Isla Chelin	Sin observaciones
31	Heriberto Froilan Cañulef Catalan		Waicanto ta collag williche	Chonchi	Sin observaciones
32	Asociación Indígena Mapu Ñuke		Relatos de la Futa Willí Mapu	Castro	Sin observaciones
33	Yohana Andrea Coñuecar Llancapani		Llanchid Raíces y Hebras de Araña Tejedora	Hualaihue	Sin observaciones
34	Ingrid Jaqueline Gallardo Molina		We Choyum Witxal	Mauillin	Sin observaciones

Del total de proyectos presentado al presente concurso, quedan inadmisibles un total de 9 proyectos como a continuación se detalla.

Proyectos Inadmisibles:

N°	Comunidad, Asociación o Persona Natural que presenta el proyecto	Run - Rut	Nombre Proyecto	Comuna	Observación
1	Pedro Ricardo Herrera Herrera		Ûlkantukelu Ka Seumakelu Tain Tse Süngun Mo (Cantamos Siempre y Hacemos Siempre por Nuestro Tse Süngun)	San Pablo	No presenta copia de Cédula de Identidad en Bases Administrativas y Técnicas punto 3.4.2 Antecedentes Obligatorios Persona Natural.
2	Comunidad Indígena Muchulla Newen		Documental sobre las experiencias en el Rescate, práctica y promoción de la cultura williche en Río Negro	Río Negro	No presentan copia de Acta Copia del Acta de Asamblea en donde conste por mayoría simple la voluntad de participar de la iniciativa. en Bases Administrativas y Técnicas puntos: 3.4 Antecedentes Obligatorios 3.4.1 Antecedentes Obligatorios Persona Jurídica
3	Herminda Catalina		Allkutu pu	Osorno	Excede monto solicitado a Conadi

	Panguinamun Pinol		Pichiköche		en Bases Administrativas y Técnicas punto 3.6. Causal de eliminación inmediata de la postulación. d) Cuando el postulante postule un presupuesto menor o mayor al monto único a financiar.
4	Asociación Indígena Rayen Mapu		Rescatando la identidad mapuche huilliche de la comuna de San Pablo mediante talleres de diseño en telar	San Pablo	No presenta copia de Cédula de Identidad en Bases Administrativas y Técnicas punto 3.4.2 Antecedentes Obligatorios Persona Natural.
5	Asociación Indígena Wiñoy Kuso Kusow Buta Willimapu		Conjunto Proyección Artístico Cultural Wiñoy Kuso Kusow Buta Willimapu	Osorno	No presentan copia de Acta Copia del Acta de Asamblea en donde conste por mayoría simple la voluntad de participar de la iniciativa. En Bases Administrativas y Técnicas puntos: 3.4 Antecedentes Obligatorios 3.4.1 Antecedentes Obligatorios Persona Jurídica
6	Sergio Raúl Cuyul Cuyul		Che mamul: incorporación de un patrimonio cultural mapuche al territorio de Huillinco, comuna de Chonchi, provincia de Chiloé	Chonchi	No presenta copia de Cédula de Identidad en Bases Administrativas y Técnicas punto 3.4.2 Antecedentes Obligatorios Persona Natural.
7	Karín Loreto Cuyul Contreras		Soy huilliche y cuento mi historia a través de la cámara	Chonchi	No presenta copia de Cédula de Identidad en Bases Administrativas y Técnicas punto 3.4.2 Antecedentes Obligatorios Persona Natural.
8	Comunidad Indígena Reñinhue	65.065.089-1	Adquisición de equipamiento y habilidades para potenciar el rescate y puesta en práctica de la técnica ancestral de tejido en telar mapuche (Witral)	Calbuco	En Bases Administrativas y Técnicas puntos: 3.4 Antecedentes Obligatorios 3.4.1 Antecedentes Obligatorios Persona Jurídica Certificado de Registro de Personas Jurídicas Receptoras de Fondos Públicos de CONADI o carta de solicitud con el formulario y antecedentes respectivos.
9	Rosa Natividad Herrera Ancain		Sitio web mapuche: "Amuleken" (Sigo caminando)	Castro	No firma Anexo N°2

Luego de terminar el proceso de admisibilidad el comité decide suspender el proceso de evaluación, a fin de continuar la evaluación técnica, los días martes 30 de junio hasta el 06 de julio de 2020.

Posteriormente se reúne el comité con el quórum y miembros ya individualizados, procediendo aplicar la pauta de Evaluación Técnica y Económica, a 34 proyectos admisibles ordenados por los nombres de los ejecutores, nombre del proyecto, comuna y puntaje.

N°	Comunidad, Asociación o Persona Natural que presenta el proyecto	Run - Rut	Nombre Proyecto	Comuna	Puntaje
1	Sandra Ximena Antipani Oyarzo		Tributo al legado musical y poético del Lonko José Santos Lincoman y los remeros de Compu	Quellón	95
2	Marta Isabel Cáceres Lingay		Registro Audiovisual, Toponimias y Relatos de la comuna de Río Negro	Río Negro	90
3	Comunidad Indígena Nanco		Registro Audiovisual de Recetas Ancestrales Mapuche Huilliche y Relatos del sector de Cheuquemó	Río Negro	90
4	Ponciano Rumian Lemuy		Edición del Libro "Relatos de las vivencias del Tata Mañuko y la Mamita Flora"	Osorno	90
5	Vicente Gerardo Pinea Rumian		Producción y Registro Fonográfico de Música Mapunche " Mapu Peñeñ ta Inchen" En los 45 años de Trayectoria del Grupo Wechemapu	San Juan de La Costa	90
6	Alejandra Ximena Pillancari Antipani		Leliyum Küyen - Ciencia y Cosmovisión	Quellón	90
7	Néstor Eugenio Alcaman Toloza		Recuperación de la memoria histórica documentada de la Comunidad Indígena Catrihuala	Río Negro	90
8	Javier Modesto Aguas Deumacan		Mapuche en Movimiento: Retratos Contemporáneos	Osorno	85
9	Alonso Jonathan Reyes Rojas		Los Espacios de significación cultural: Relatos desde la Oralidad a la Música y Registro Audiovisual	Osorno	85
10	Alex Rodrigo Caucaman Arriagada		Tañi sugün wüelai. Mi Voz Mi Historia. Pu piam tañi Futawillimapu. Los relatos williche en la Educación Parvularia para potenciar el desarrollo integral e intercultural de la primera infancia en la comuna de San Pablo. Región de Los Lagos.	San Pablo	85
11	Sebastián Andrés Soto Asenjo		Kümehuillimapu, imágenes del territorio mapuche, provincia de Osorno	Río Negro	85
12	María Edita Quintraman Quintraman		Kulfi Mongen (Historias Antiguas)	Osorno	85
13	Alexis Reinaldo Caiguan Ancapan		Ailiwen Ülkantuaien Monku Ta Che	Osorno	85
14	Evaristo Segundo Canquil Nuyado		Creación página web " Kuñültueimun tain kimun"	Osorno	85
15	Matilde Isabel Villarroel Aranguí		Artes y Oficios de las Islas Chelin y Quehui	Isla Chelin	80
16	Ingrid Jaqueline Gallardo Molina		We Choyum Witxal	Maulín	80
17	Mirta Mario Mancilla		Müpün - Alas	Puerto Octay	75
18	Lucía Maquehue Ramírez		Ruwe kal Oficha (Peinando la lana de oveja) revalorizando el uso tradicional de los vellones	San Pablo	75
19	Ricardo Rain Barriga		Grabación del disco Aitue del compositor Ricardo Rain	Osorno	75
20	Cecilia Andrea Barría Ralil		Rescatando Mis Tradiciones	Osorno	75
21	Sebastián Gregorio Catrilef Rupayan		Difusión de la Música Infantil Ulkantujo	Osorno	70
22	Alexis Rodrigo Chaipul Rumian		Inche Ül en la Futawillimapu	Osorno	70
23	Daniel Rodrigo Marcelli Millán		Pu Ngen Ko	Castro	65

24	Yasna Carolina Reyes Hernández		Líbrros Didáctico " Acercándonos a Nuestra Cultura Mapuche"	Osorno	65
25	Josefina Patricia Antilef Morales		Rescate de Memorias Ancestrales en la Alimentación Mapuche Huilliche	Fresia	60
26	Comunidad Indígena Mapuche Trekahuenu		Memorias e Imágenes " Manos Williches del Kimche Héctor Nempu"	Maullin	60
27	Teresa Nancy Paillahueque Miranda		La papay Liria	Puerto Montt	60
28	Heriberto Froilan Cañulef Catalan		Waicanto Ta collag williche	Chonchi	60
29	Asociación Indígena Mapu Ñuke		Relatos de la Futa Willi Mapu	Castro	60
30	Yohana Andrea Coñuecar Llancapani		Llanchid Raíces y Hebras de Araña Tejedora	Hualaihue	60
31	Maritza Cancino Velásquez		Chillkatuken Mapuche Williche	Puerto Montt	55
32	Comunidad Indígena Newen Trawun		Curso de Textilería con Rescate de la Simbología Mapuche Williche	Río Negro	50
33	Comunidad Indígena Ko Rayen		Segundo Encuentro Hilandería Mapuche Huilliche Territorio Río Negro - Kurileufu	Río Negro	50
34	Asociación Indígena Amuayen Muntu		Enseñanza del Chesungun Cosmovisión Orfebrería Mapuche	Osorno	50

Luego de haber efectuado el análisis de cada uno de los proyectos y habiendo finalizado el proceso de la Admisibilidad y Evaluación de las postulaciones propone a la autoridad que suscribe el llamado al Concurso Público, los postulantes seleccionados para su adjudicación, por orden de puntaje, conforme a los procedimientos que se señalan y los recursos disponibles son:

N°	Comunidad, Asociación o Persona Natural que presenta el proyecto	Run - Rut	Nombre Proyecto	Comuna	Puntaje
1	Sandra Ximena Antipani Oyarzo		Tributo al legado musical y poético del Lonko Jose Santos Lincoman y los remeros de Compu	Quellón	95
2	Marta Isabel Cáceres Lingay		Registro Audiovisual, Toponimias y Relatos de la comuna de Río Negro	Río Negro	90
3	Comunidad Indígena Nanco		Registro Audiovisual de Recetas Ancestrales Mapuche Huilliche y Relatos del sector de Cheuquemo	Río Negro	90
4	Ponciano Rumian Lemuy		Edición del Libro "Relatos de las vivencias del Tata Mañuko y la Mamita Flora"	Osorno	90
5	Vicente Gerardo Pinea Rumian		Producción y Registro Fonográfico de Música Mapuche " Mapu Peñeñ ta Inchen" En los 45 años de Trayectoria del Grupo Wechemapu	San Juan de La Costa	90
6	Alejandra Ximena Pillancari Antipani		Leliyum Küyen - Ciencia y Cosmovisión	Quellón	90
7	Néstor Eugenio Alcaman Toloza		Recuperación de la memoria histórica documentada de la Comunidad Indígena Catrihuala	Río Negro	90
8	Javier Modesto Aguas Deumacan		Mapuche en Movimiento: Retratos Contemporáneos	Osorno	85
9	Alonso Jonathan Reyes Rojas		Los Espacios de significación cultural: Relatos desde la Oralidad a la Música y Registro Audiovisual	Osorno	85
10	Alex Rodrigo Caucaman Arriagada		Tañi según wüyelai. Mi Voz Mi Historia. Pu piam tañi Futawillimapu. Los relatos williche en la Educación Parvularia para potenciar el desarrollo integral e intercultural de la primera infancia en la comuna de San Pablo. Región de Los Lagos.	San Pablo	85
11	Sebastián Andrés Soto Asenjo		Kümehuillimapu, imágenes del territorio mapuche, provincia de Osorno	Río Negro	85

12	María Edita Quintraman	[REDACTED]	Kuifi Mongen (Historias Antiguas)	Osorno	85
13	Alexis Reinaldo Caiguan Ancapan	[REDACTED]	Aliliwen Ûlkantuaieñ Monku Ta Che	Osorno	85
14	Evaristo Segundo Canquill Nuyado	[REDACTED]	Creación página web " Kuñültueimuntain kimun"	Osorno	85
15	Matilde Isabel Villarroel Aranguí	[REDACTED]	Artes y Oficios de las Islas Chelin y Quehú	Isla Chelin	80
16	Ingrid Jaqueline Gallardo Molina	[REDACTED]	We Choyum Wítal	MAULLIN	80
17	Mirta Mario Mancilla	[REDACTED]	Müpün - Alas	Puerto Octay	75
18	Lucía Maquehue Ramírez	[REDACTED]	Ruwe kal Oficha (Peinando la lana de oveja) revalorizando el uso tradicional de los vellones	San Pablo	75
19	Ricardo Rain Barriga	[REDACTED]	Grabación del disco Aitue del compositor Ricardo Rain	Osorno	75
20	Cecilia Andrea Barría Ralil	[REDACTED]	Rescatando Mis Tradiciones	Osorno	75

Como bien se señalan en las bases administrativas en el numeral 4.7, que se confeccionará la lista de espera de todos aquellos proyectos que alcanzaron el puntaje mínimo de adjudicación que es 60 puntos, como se muestra en el siguiente cuadro. Los proyectos que obtuvieron el puntaje inferior al mínimo de 60 puntos no forman parte de la presente lista de espera.

#### Lista de espera

N°	Comunidad, Asociación o Persona Natural que presenta el proyecto	Run - Rut	Nombre Proyecto	Comuna	Puntaje
21	Sebastián Gregorio Catrilef Rupayan	[REDACTED]	Difusión de la Música Infantil Ulkantujo	Osorno	70
22	Alexis Rodrigo Chaipul Rumian	[REDACTED]	Inche Ul en la Futawillimapu	Osorno	70
23	Daniel Rodrigo Marceli Millán	[REDACTED]	Pu Ngen Ko	Castro	65
24	Yasna Carolina Reyes Hernández	[REDACTED]	Libros Didáctico " Acercándonos a Nuestra Cultura Mapuche"	Osorno	65
25	Josefina Patricia Antilef Morales	[REDACTED]	Rescate de Memorias Ancestrales en la Alimentación Mapuche Huilliche	Fresia	60
26	Comunidad Indígena Mapuche Trekahuenu	[REDACTED]	Memorias e Imágenes " Manos Williches del Kimche Héctor Nempu"	Maulin	60
27	Teresa Nancy Paillahueque Miranda	[REDACTED]	La papay Liria	Puerto Montt	60
28	Heriberto Froilan Cañulef Catalan	[REDACTED]	Waicanto Ta collag williche	Chonchi	60
29	Asociación Indígena Mapu Ñuke	[REDACTED]	Relatos de la Futa Willi Mapu	Castro	60
30	Yohana Andrea Coñuecar Llancapani	[REDACTED]	Llanchid Raíces y Hebras de Araña Tejedora	Hualaihue	60

Forman parte de la presente Acta; los proyectos correspondientes, las Pautas de Admisibilidad y Las Pautas de Evaluación Técnica y Económica.

Siendo las 17:30 horas, del día lunes 06 de julio de 2020, se pone término a la sesión firmando todos los comparecientes, la presente acta, para constancia en dos ejemplares, quedando los dos definitivamente en las oficinas de la Dirección Regional de CONADI Osorno.

10. Que, por medio de la Resolución Exenta N° 353 del 19 de marzo del 2020 del Director Nacional de la CONADI, se autorizó la modalidad flexible de la organización de trabajo, para todos los funcionarios y servidores cualquiera sea la naturaleza de su vínculo jurídico con la CONADI.
11. Que, por medio de la Resolución Exenta N° 173 del 19 de marzo del 2020 de la Dirección Regional de CONADI, se autorizó la modalidad de horario flexible o remoto para todos los funcionarios/as de la Dirección Regional de la CONADI en la Región de Los Lagos, por emergencia sanitaria.
12. Que, por medio de la Resolución Exenta N° 467 del 27 de abril del 2020, Resolución Exenta N° 488 del 30 de abril del 2020, Resolución Exenta N° 513 del 8 de mayo del 2020, Resolución Exenta N° 548 del 18 de mayo del 2020, Resolución Exenta N° 569 del 27 de mayo del 2020, Resolución Exenta N° 657 del 15 de junio del 2020 y Resolución Exenta N° 670 del 18 de junio del 2020, del Director Nacional de la CONADI, donde se establece el plan de retorno al trabajo, para todos los funcionarios y servidores cualquiera sea la naturaleza de su vínculo jurídico con la CONADI.

13. Que, con fecha 08 de julio de 2020, el Encargado de la Unidad de Cultura y Educación, ha autorizado la presente Resolución, lo que consta en correo electrónico de la misma fecha. Y a continuación deriva a la Encargada de la Unidad de Administración Y finanzas.
14. Que, con fecha 10 de julio de 2020, la Encargada de la Unidad Administración y Finanzas de la Dirección Regional de CONADI, ha autorizado la presente Resolución, lo que consta en correo electrónico de la misma fecha.
15. Que, con fecha 10 de julio de 2020, la Encargada de la Unidad Jurídica de la Dirección Regional de CONADI, ha autorizado la presente Resolución, lo que consta en correo electrónico de la misma fecha.
16. Lo dispuesto en la Resolución Exenta N° 64 del 01 de marzo de 1996 que delega facultades y atribuciones a los directores Regionales, en materia de proyectos y programas, específicamente en cuanto a concursos y lo dispuesto en la Resolución Exenta N° 415 de fecha 09 de abril de 2020, del Director Nacional de CONADI

## RESUELVO

1. APRUÉBESE EL ACTA DE ADMISIBILIDAD Y EVALUACIÓN TÉCNICA del CONCURSO PÚBLICO denominado "INICIATIVAS ARTÍSTICO CULTURAL REGIÓN DE LOS LAGOS AÑO 2020", que se individualiza en el Considerando N° 9 de la presente Resolución.
2. ADJUDÍQUESE EL CONCURSO PÚBLICO DENOMINADO "INICIATIVAS ARTÍSTICO CULTURAL REGIÓN DE LOS LAGOS AÑO 2020", correspondiente al Programa Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas, a los siguientes beneficiarios:

N°	Comunidad, Asociación o Persona Natural que presenta el proyecto	Run - Rut	Nombre Proyecto	Comuna	Puntaje	Monto Adjudicado \$
1	Sandra Ximena Antipani Oyarzo	[REDACTED]	Tributo al legado musical y poético del Lonko José Santos Lincoman y los remeros de Compu	Quellón	95	2.000.000
2	Marta Isabel Cáceres Lingay	[REDACTED]	Registro Audiovisual, Toponimias y Relatos de la comuna de Río Negro	Río Negro	90	2.000.000
3	Comunidad Indígena Nanco	[REDACTED]	Registro Audiovisual de Recetas Ancestrales Mapuche Huilliche y Relatos del sector de Cheuquemó	Río Negro	90	2.000.000
4	Ponciano Rumian Lemuy	[REDACTED]	Edición del Libro "Relatos de las vivencias del Tata Mañuko y la Mamita Flora"	Osorno	90	2.000.000
5	Vicente Gerardo Pinea Rumian	[REDACTED]	Producción y Registro Fonográfico de Música Mapunche " Mapu Peñeñ ta Inchen" En los 45 años de Trayectoria del Grupo Wechemapu	San Juan de La Costa	90	2.000.000
6	Alejandra Ximena Pillancari Antipani	[REDACTED]	Leliyum Küyen - Ciencia y Cosmovisión	Quellón	90	2.000.000
7	Néstor Eugenio Alcaman Toloza	[REDACTED]	Recuperación de la memoria histórica documentada de la Comunidad Indígena Cairihuala	Río Negro	90	2.000.000
8	Javier Modesto Aguas Deumacan	[REDACTED]	Mapuche en Movimiento: Retratos Contemporáneos	Osorno	85	2.000.000
9	Alonso Jonathan Reyes Rojas	[REDACTED]	Los Espacios de significación cultural: Relatos desde la Oralidad a la Música y Registro Audiovisual	Osorno	85	2.000.000
10	Alex Rodrigo Caucaman Arriagada	[REDACTED]	Tañi sugün wüyelai. Mi Voz Mi Historia. Pu piam tañi Futawillimapu. Los relatos williche en la Educación Parvularia para potenciar el desarrollo integral e intercultural de la primera infancia en la comuna de San Pablo. Región de Los Lagos.	San Pablo	85	2.000.000
11	Sebastián Andrés Soto Asenjo	[REDACTED]	Kümehuillimapu, imágenes del territorio mapuche, provincia de Osorno	Río Negro	85	2.000.000
12	María Edita Quintraman Quintraman	[REDACTED]	Kuifi Mongen (Historias Antiguas)	Osorno	85	2.000.000
13	Alexis Reinaldo Caiguan Ancapan	[REDACTED]	Aliliwen Ülkantuaien Monku Ta Che	Osorno	85	2.000.000

14	Evaristo Segundo Canquil Nuyado		Creación página web " Kufiültueimun tain kimun"	Osorno	85	2.000.000
15	Matilde Isabel Villarroel Aranguí		Artes y Oficios de las Islas Chelin y Quehui	Isla Chelin	80	2.000.000
16	Ingrid Jaqueline Gallardo Molina		We Choyum Witxal	MAULLIN	80	2.000.000
17	Mirta Mario Mancilla		Müpün - Alas	Puerto Octay	75	2.000.000
18	Lucía Maquehue Ramírez		Ruwe kal Oficha (Peinando la lana de oveja) revalorizando el uso tradicional de los vellones	San Pablo	75	2.000.000
19	Ricardo Rain Barriga		Grabación del disco Aitue del compositor Ricardo Rain	Osorno	75	2.000.000
20	Cecilia Andrea Barría Ralil		Rescatando Mis Tradiciones	Osorno	75	2.000.000
<b>TOTAL</b>						<b>40.000.000</b>

3. ORDÉNESE LA SUSCRIPCIÓN DE LOS RESPECTIVOS CONVENIOS ENTRE LA CONADI, Dirección Regional Osorno y los (as) beneficiarios (as) ya individualizados (das) en el punto anterior.
4. IMPÚTESE, los gastos que irrogue a la asignación presupuestaria 24.01.579, del Fondo de Cultura, por un monto total máximo de \$ 40.000.000, (cuarenta millones de pesos). Los proyectos seleccionados son 20 y establecen una suma total de \$40.000.000(cuarenta millones de pesos).
5. PUBLÍQUESE, la presente Resolución Exenta en el presente llamado a Concurso Público en la página [www.conadi.cl](http://www.conadi.cl).

APRUPÉBESE, ADJUDÍQUESE, ORDÉNESE, IMPÚTESE, ANÓTESE, PUBLÍQUESE Y ARCHÍVESE,



CRISTIAN SOTO BARRIENTOS  
DIRECTOR REGIONAL  
CORPORACIÓN NACIONAL DE DESARROLLO INDÍGENA  
REGIÓN DE LOS LAGOS

CSB/msg/lvl/jls/pap

**DISTRIBUCIÓN:**

- Archivo Unidad de Administración y Finanzas, CONADI – Osorno
- Carpeta Proyecto
- Archivo, Oficina de Partes.